

*Dodicesimo spettacolo del  
Laboratorio Permanente di Teatro del Comune di Volpiano*

si ringraziano per la collaborazione :

Gli insegnanti del  
Laboratorio Permanente  
Maria Augusta Balla  
Michele Guaraldo  
Bruno Franceschini  
Eloisa Perone

I volontari che hanno realizzato le riprese

Tutti i genitori degli allievi  
per la collaborazione e la pazienza

La Biblioteca & l'Informagiovani

Fonica e luci a cura di Immagine e Suono di  
Alexis Doglio

fotografia Monteggia

[biblioteca@comune.volpiano.to.it](mailto:biblioteca@comune.volpiano.to.it)  
[infgiovani@comune.volpiano.to.it](mailto:infgiovani@comune.volpiano.to.it)  
Via Carlo Botta, 26  
Tel. 0119882344



Comune di Volpiano



CRAB presenta la compagnia

**ORME IN VIAGGIO**

**Domenica 30 Settembre**

**ore 21.00**



**- SALA POLIVALENTE -  
VIA TRIESTE N. 1**

# Interpreti

ARCELLA GIACOMO  
ARDUINO BARBARA  
BERARDO DANIELA  
BOT RARES  
BRUNETTI MARINO  
CARLI RICCARDO  
DILALI NADIA MAYA  
DRAGO VALENTINA  
FOGLIA GIOVANNI  
RABBIONE ELENA  
SELIS CAMILLA

messa in scena di :

Pierpaolo Congiu  
Et  
Antonio Villella



*I Giganti della Montagna* è l'ultimo dramma di Luigi Pirandello, rimasto incompiuto. È un'opera poetica, sognante e malinconica, nella quale l'autore ci racconta l'incontro tra due mondi. Quello degli strani abitanti della Villa della scalogna, che, guidati dal mago Cotrone, vivono isolati da un mondo nel quale non hanno trovato posto; e quello della Compagnia della Contessa, scalcinata compagnia teatrale ormai allo sbando. Trascinati dalla Contessa, la prima attrice, la Compagnia, continuano da lungo tempo a rappresentare, senza alcun successo la stessa opera. Nella Villa, uno strano luogo di passaggio, un limbo «agli orli della vita», avrà forse luogo l'ultima rappresentazione della loro tournèe. Portare in scena questo testo, rappresenta per "Orme in viaggio" una grande scommessa. I nostri giovani attori avranno la possibilità di misurarsi con un testo poetico e misterioso, e per la prima volta incontreranno il dramma. Proprio la giovane età della nostra Compagnia dà al lavoro della messa in scena e della costruzione dei personaggi quella freschezza che esalta nella scrittura di Pirandello, apparentemente realistica, il tratto onirico. La messa in scena cercherà nel rispetto del testo di restituire all'opera atmosfere di realismo magico. Non ci resta che invitarvi, con le parole dell'autore, a venire con noi in questo «Tempo e luogo indeterminati: al limite tra la favola e la realtà».

Pierpaolo Congiu Et Antonio Villella