

Mercoledì 20 novembre

Volpiano, ore 21, Biblioteca, via C. Botta, 26

IL DISCORSO DELLE STELLE

Incontro con **ANTONIO RUBINO**

Durante gli anni della guerra civile siriana e del terrorismo internazionale, prende forma l'amore tra un ragazzo italiano e una ragazza siriana, tra due esistenze con problemi molto diversi; tra chi è alle prese con il mondo produttivo del benessere, comodo e spietato, che ti spiazzano continuamente perché corre troppo veloce, e chi si confronta quotidianamente con la violenza e la morte. Ogni capitolo è introdotto da un breve concetto astronomico che trova un parallelismo nelle storie dei personaggi.



ANTONIO RUBINO

Classe 1978, torinese, ingegnere chimico, coltiva da sempre la passione per la letteratura. Vive e lavora a Torino dove si occupa di mercati energetici. Forse un contrasto dicotomico, quello tra mondo aziendale e letteratura, o forse è l'elemento fondante della creatività e della produzione letteraria.

LO SGUARDO OLTRE LE VETTE

Incontro con **MARCO SARTORI**

Garibaldi dagli occhi azzurri nasce in città, ma è la montagna a farlo crescere lontano da una Torino in piena trasformazione post-bellica. Impara dalla montagna che cosa vuol dire ascoltare, osservare, capire e rispettare la natura e se stessi. Lo insegna ai suoi amici avventurandosi nella neve, tra le rocce, tra i rami dei boschi, a contatto con gli animali e insieme al suo fidato cane Buck.



MARCO SARTORI

Nato nel 1977 a Torino, Marco Sartori vive e lavora in Val di Susa. Scrive per passione fin dall'infanzia, cercando di conciliare il suo amore e la sua conoscenza della montagna con l'interesse per la letteratura fantastica.

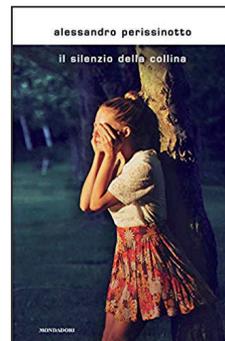
Mercoledì 4 dicembre

Volpiano, ore 21, Biblioteca, via C. Botta, 26

IL SILENZIO DELLA COLLINA

Incontro con **ALESSANDRO PERISSINOTTO**

Un libro che narra il caso di Maria Teresa Novara, una ragazzina di tredici anni che fu rapita da due balordi, portata in una cascina, brutalmente stuprata, messa a disposizione per soddisfare le voglie malsane dei signorotti locali che pagavano i due aguzzini. E quando i due delinquenti, per uno scherzo del destino, vengono arrestati per altri reati, e uno muore affogato nel Po, lei, lasciata sola, muore di fame, freddo e di stenti. Ambiguità per la terra di Langa. Luoghi meravigliosi, panorami mozzafiato, che a una vista più approfondita nascondono azioni turpi e nefandezze di ogni genere. Inquietante, allora, diventa "il silenzio della collina": un libro ricco, di gran fascino, che urla, pur parlando con quella signorilità e fascino che caratterizza tutti i libri di Alessandro Perissinotto.



ALESSANDRO PERISSINOTTO

Alessandro Perissinotto, classe 1964, docente di Teorie e tecniche delle scritture all'Università di Torino, autore di numerosi libri di grande successo, ultimo dei quali "Quello che l'acqua nasconde", torna sulla scena letteraria con "Il silenzio della collina". I suoi romanzi sono stati tradotti in numerosi paesi europei e in Giappone.

Per Informazioni

Tel. 0119882344

biblioteca@comune.volpiano.to.it

infgiovani@comune.volpiano.to.it

www.comune.volpiano.to.it (sezione appuntamenti)

Ingresso libero e gratuito



Comune di Volpiano
Assessorato alla Cultura
Biblioteca e Informagiovani
presentano la XIV edizione
autunnale di



19 ottobre
4 dicembre 2019

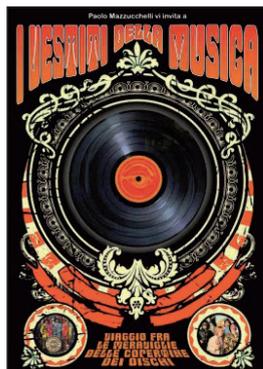
SABATO 19 ottobre

Volpiano, ore 21, Sala polivalente, via Trieste, 1

I VESTITI DELLA MUSICA

Incontro con **PAOLO MAZZUCHELLI**

Una sorta di viaggio a ritroso nel tempo in compagnia di Paolo Mazzucchelli (conoscitore, appassionato e collezionista di musica) alla riscoperta delle copertine dei dischi, della loro evoluzione da semplice ed anonimo contenitore a vera e propria icona, da elemento di marketing ad espressione dell'evoluzione di un gruppo o di un artista. Un viaggio che parte dall'età d'oro del jazz sino ad arrivare ai fasti del progressive anni '70, passando fra i caleidoscopici colori della psichedelica, l'evoluzione grafica di artisti come Beatles, Doors e Pink Floyd, fra le curiosità delle copertine più strane ed elaborate, maliziose o censurate.



PAOLO MAZZUCHELLI

Love (Bg) 1959, appassionato e conoscitore di musica, da più di trent'anni si occupa di programmazione culturale in campo musicale, nonché di valorizzazione e promozione della scena musicale della Valle Camonica e Alto Sebino.

Ha ideato e realizzato decine di manifestazioni e rassegne, sempre a cavallo fra spettacolo e divulgazione culturale. È stato definito "raccontatore di musica", appellativo che, con un sorriso, accetta ben volentieri.

Mercoledì 23 ottobre

Volpiano, ore 21, Biblioteca, via C. Botta, 26

LA STRATEGIA DEL CONIGLIO

la nuova indagine tra Torino e Asti di Meucci e Vivaldi

Incontro con **MAURIZIO BLINI**

Maurizio Blini, torinese, ha edito, tra le molte pubblicazioni, "Rabbia senza volto", e "La ragazza di Lucento". Ora torna in libreria con "La strategia del coniglio", una vicenda, ambientata nel fascinioso mondo delle colline astigiane al confine con Torino, alquanto insolita e curiosa. Una storia gialla di in cui l'intreccio narrativo è potente, completamente privo di qualsiasi forma di violenza. L'orrore della narrazione traspare, insito all'interno, ed è espresso magnificamente dall'autore con una prosa fresca, pulita, veloce. Una trama che colpisce il lettore e lo coinvolge in un vortice di sensazioni e di emozioni fascinose e appassionanti.



MAURIZIO BLINI

Maurizio Blini si è laureato in Scienze dell'investigazione all'Università degli Studi dell'Aquila ed è stato un investigatore della Polizia di Stato per oltre 30 anni. Nel corso della sua esperienza professionale si è concesso all'impegno politico sindacale nel tentativo di favorire i processi di democratizzazione e sindacalizzazione degli apparati di sicurezza. Negli anni accademici 2013-14 e 2014-15 è stato docente di letteratura gialla e poliziesca all'Università della terza età di Torino con il corso: Torino criminale. Tutti i colori del giallo.

Mercoledì 13 novembre

Volpiano, ore 21, Biblioteca, via C. Botta, 26

TUTTO IL TORO DEL MONDO

Incontro con **BEPPE GANDOLFO**

Un libro nato per celebrare Emiliano Mondonico e il suo mezzo secolo con il Toro. 29 settembre 1968: esordio in campionato, con la maglia granata, per il giovane estroso calciatore della Cremonese, acquistato per sostituire Meroni. Ma il Mondo è stato anche l'allenatore della sedia di Amsterdam e dell'ultimo trofeo vinto dal Toro, la Coppa Italia del 1933, il 19 giugno, 25 anni fa.



BEPPE GANDOLFO

Nato a Torino il 19 marzo 1959, dopo gli studi universitari di Scienze Politiche a Torino ha cominciato la carriera giornalistica. Dalle televisioni locali, Grp e Telesubalpina, è approdato alla redazione dell'Ansa di Torino dove è rimasto per 8 anni. Dal 1998 è il corrispondente per il Piemonte e la Valle d'Aosta prima soltanto per il Tg5, poi passando all'Agenzia News Mediaset per tutte le testate Mediaset. Ha seguito in questi anni vicende come l'incendio nel traforo del Monte Bianco, il delitto di Novi Ligure, quello di Cogne, le Olimpiadi di Torino 2006, le vicende della Fiat, le tragedie della Thyssen e della Eternit. Autore di numerosi libri di cronaca: il volume "Un anno in Piemonte", raccoglie i fatti, i numeri, le statistiche e gli indirizzi nella nostra regione. Ha scritto insieme ad Aldo Rabino il libro "Il mio Toro, la mia missione" vincitore del Premio Selezione Bancarella Sport 2013.

"I libri sono un piacere che non crea dipendenza ma indipendenza".

(Achille Mauri)